

# НКО ВОПЛОЩАЮТ ПРОЕКТЫ

## НА ГРАНТ ГУБЕРНАТОРА ЮГРЫ, ПРИУРОЧЕННОГО К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВОВ

Из 130 заявок, поступивших на специальный конкурс на грант губернатора Югры, восемь были поданы из Сургута, из которых три признаны победителями. Один из них – проект «Мой прапрадед – герой» – направлен на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основная цель проекта заключается в создании серии видеороликов, где школьники делятся историями своих предков-героев, участвовавших в Великой Отечественной войне. Это позволяет молодым людям узнать больше о семейной истории и сохранить память о событиях тех лет. Автор инициативы – автономная некоммерческая организация «Центр поддержки семей «Круг надежд».



«Наша история началась в 2019 году, когда инициативная группа родителей начала создавать центр поддержки семей. В команде центра

### СПРАВКА СВ

В Югре зарегистрировано 2700 некоммерческих организаций, из которых около 600 работают в Сургуте. Деятельность сургутских НКО охватывает широкий спектр направлений, включая патриотическое воспитание, поддержку социально незащищённых слоёв населения, защиту животных и охрану окружающей среды. Отдельный блок работы – помощь участникам специальной военной операции. Добровольцы плетут маскировочные сети, шьют одежду, экипировку, заливают свечи и многое другое. Для их успешной деятельности администрация города на постоянной основе оказывает финансовую, имущественную, образовательную и информационную поддержку.

работают многодетные мамы, одна из которых недавно родила восьмого ребёнка. Занимаемся поддержкой семей льготных категорий, включая многодетные, малообеспеченные семьи и семьи участников СВО. Также реализуем программу помощи одиноко проживающим пенсионерам и являемся добровольческим центром, помогая волонтерам найти, где и кому они могут быть полезны», – отметила директор АНО «Центр поддержки семей «Круг надежд» **Надежда Сергаева**.

Поддержку также получили проект «Священная война», направленный на создание серии видеointervью с ветеранами Великой Отечественной войны, их потомками и участниками специальной военной операции и «Подвиг длиною в жизнь», который представит историю великих побед России в форме театрально-эстрадного представления.

«Оказываем комплексную поддержку организациям некоммерческого сектора, среди которых и финансовая, которая реализуется в рамках гранта главы города. Так, в 2025 году сумма гранта увеличилась до более чем 10



миллионов рублей, что позволило увеличить количество победителей с 13 до 20. Также в течение года проводим четыре бесплатных обучающих семинара, одну образовательную конференцию и в конце года подводим итоги работы наших НКО на выставке социальных проектов», – подчеркнула начальник отдела взаимодействия с НКО администрации Сургута **Наталья Гневашева**.

Также администрация города ежегодно проводит специальную конференцию для НКО. На ней представители некоммерческого сектора получают актуальную информацию о существующих возможностях развития, изменениях в законодательстве и потребностях города, округа и страны в целом.

Консультации по вопросам, связанным с деятельностью НКО, можно получить по телефонам: 52-23-10, 52-21-94, 52-23-60.

# ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН С НОВЫМИ НАДЕЖДАМИ

В этом году театр актёра и куклы «Петрушка» начинает 35-й творческий сезон. Это один из любимых целыми семьями сургутский коллектив, который всегда существовал вопреки обстоятельствам.

В 1991 году создателем театра стала **Надежда Тютюнова**, почётный житель города Сургута, заслуженный деятель культуры ХМАО–Югры, которая отдала больше 20 лет родному «Петрушке». С 2013 года директором театра является **Алёна Блинова**, заслуженный деятель культуры ХМАО–Югры.



На заре своего существования «Петрушка» входил в состав ДК «Энергетик», в это время театру удалось прочно обосноваться в сердцах зрителей, завоевать Гран-при Международного фестиваля со спектаклем «Необыкновенное чудо». А затем вследствие реорганизации дворца культуры коллектив остался практически на улице. В непростое время созданный с любовью театр смог устоять и сохраниться на радость сургутянам. Репетировали в квартирах, спектакли давали в школах и детских садах, КСК «Геолог», мало приспособленном для постановок. Охотно коллектив перешёл под крыло



Сургутского филармонического центра, где задержался на восемь лет, а затем крышу над головой предоставила обновлённая Сургутская филармония. С 2013 года театр юридически стал самостоятельным учреждением культуры, это позволило труппе выезжать с гастролями, побеждать в конкурсах, бывать на фестивалях в других городах и проводить свои. Так, в этом году в Сургуте состоится уже восьмой фестиваль «КУКЛАград». На предыдущих семи приняли участие 15 театров ХМАО–Югры и России, был показан 141 спектакль, которые посмотрели более 24 тысяч зрителей. Всего на постановках «Петрушки» за 34 года побывало более миллиона человек. Причём не только детей: с 2014 года в репертуаре театра регулярно появляются спектакли для взрослой аудитории, которые пользуются неизменным успехом. Ежегодно ставится не меньше шести премьер.

«Наш театр небольшой, но, как мне кажется, он делает огромную работу, – говорит Алёна Блинова. – Театр – это служение, это самоотдача, это образ жизни, а для ребёнка театр – это

нечто очень важное, волшебное, сказочное, потому что ребёнок всё воспринимает сердцем, его невозможно обмануть, он всегда чувствует фальшь».

В 2015 году учреждение разместилось в здании бывшего кинотеатра «Аврора», а через пять лет снова переехало – на этот раз в здание ТЦ «Сибирь». Таким образом за 34 года театр сменил пять адресов, но своего собственного дома у «Петрушки» так и нет. В прошлом году наконец появилась конкретика в вопросе о строительстве здания для театра. В том, что он нужен и коллективу, и горожанам, сомневаться не приходится. Проект здания театра «Петрушка» включён в концепцию комплексного развития территории центра города Сургута. Под будущий театр отведён участок на Университетской улице, на пересечении с Маяковского. Здание застройщик возведёт за счёт собственных средств наряду с новым жильём и всей инфраструктурой микрорайона, рядом с парком «За Саймой», набережной реки. Договор о реализации КРТ ядра центра города будет заключён в этом квартале.

– Главное наше ожидание – профессиональная сцена и комфортный зрительный зал, – признаётся директор театра. – Безусловно, и мастерские, потому что театр сам изготавливает куклы, декорации, костюмы для спектаклей. В репертуаре уже более 75 спектаклей, поэтому театру жизненно необходимо иметь место для хранения декораций и кукол. Нужны гримёрные для актёров. А также помещение для театральной студии, потому что очень важно ещё воспитывать своего зрителя, может быть, кто-то выберет профессию актёра, художника-буффора и придёт в театр на службу.



В «Петрушке» уверены, что с новым зданием появятся и новые возможности для фестивалей, дополнительных городских мероприятий, а число постоянных зрителей театра увеличится, потому как спектакли можно будет показывать хоть каждый день. А пока постановки проходят при большом дефиците зрительских мест. Дополнительным плюсом появления собственного здания театра станет его расположение: место, созданное для семейных выходов. Сначала – в театр, потом – в парк или наоборот. Важно формировать в детях любовь к нашей культуре, слову, уважение к Родине, городу, природе вкупе с нравственным воспитанием через искусство.

Анна ТИТОВА  
Фото ТАиК «Петрушка»