#  СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

# Заместитель начальника управления Директор МБУ ИКЦ «Старый Сургут»

# культуры

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Я. Верченко \_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Акулов

# «\_\_\_»\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

#

**Положение**

**о проведении IV городской выставки - конкурса**

**изделий декоративно-прикладного искусства и ремёсел**

**мастеров города «Сургутский умелец»**

1. Общие положения

1.1. IV городская выставка – конкурс изделий декоративно-прикладного искусства и традиционных ремёсел мастеров города «Сургутский умелец» (далее по тексту выставка-конкурс) проводится с 15 мая по 10 июня 2015 года.

1.2. Организаторами выставки - конкурса являются:

- департамент культуры, молодежной политики и спорта;

- муниципальное бюджетное учреждение историко - культурный центр «Старый Сургут».

1.3. Проведение выставки - конкурса включает в себя: предварительный отбор работ, организацию выставки-конкурса и церемонию награждения победителей выставки-конкурса.

2. Цель выставки - конкурса:

- сохранение и развитие декоративно-прикладного искусства и ремёсел;

- формирование эстетических вкусов населения на основе традиционной народной культуры.

3. Задачи выставки - конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров народного, декоративно-прикладного искусства и ремёсел в городе Сургуте;

 - повышение престижа мастеров декоративно – прикладного искусства и ремёсел;

- формирование банка данных о мастерах города, работающих в различных жанрах народного, декоративно-прикладного искусства и ремёсел.

4. Участники выставки – конкурса:

4.1. В выставке - конкурсе принимают участие горожане в возрасте от 18 лет и старше.

5. Номинации выставки – конкурса:

5.1. Выставка-конкурс проводится **по двум направлениям:**

5.1.1 - **Традиционное искусство** (искусство, существующее на всех этапах развития народа, связанное с трудовой деятельностью человека, отличающееся исторически сложившимся и передаваемым характером творчества. Традиция - исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, навыки, правила, художественные достижения).

**Номинации:**

-Гончарное искусство;

- Традиционные народные куклы и игрушки;

-Художественная обработка дерева (резьба и роспись по дереву, лозоплетение, соломка и т.д.);

- Вышивка и кружево;

- Ткачество;

- Вязание;

- Изделия из кожи, меха, замши (меховая мозаика);

-Традиционный костюм;

-Художественная обработка металла (литье, ковка и т.д.);

- Художественная обработка кости и камня;

- Бисероплетение;

-Прочие.

 5.1.2. - **Современное декоративно-прикладное искусство** (область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов).

**Номинации:**

 **-**Керамика;

- Резьба и роспись по дереву;

- Авторские куклы и игрушки;

- Вышивка и кружево;

- Ткачество;

- Вязание;

- Изделия из кожи, меха, замши;

- Костюм в этностиле;

-Художественная обработка металла (литье, ковка, ювелирные изделия);

- Художественная обработка кости и камня;

- Бисероплетение;

- Прочие.

6.Критерии оценки работ

6.1. Критерии оценки работ в номинации **«Традиционное искусство»:**

- сохранение народных традиций;

- владение техникой и материалом;

- высокий эстетический уровень.

6.2. Критерии оценки работ в номинации **«Современное декоративно-прикладное искусство»:**

- творческая индивидуальность и самобытность;

- инновационный подход в творчестве;

- мастерство и своеобразие технического исполнения;

- высокий эстетический уровень.

7. Условия и порядок проведения выставки – конкурса

7.1.На выставку-конкурс принимаются качественно выполненные работы.

7.2.Техника исполнения работ произвольная (аппликация, батик, выжигание, роспись, вышивка и т.д.). Мастера могут использовать в работах различный материал (глина, дерево, бисер, ткань, нити, шнуры, монеты, стразы, пуговицы и т.д.)

7.3. **Не принимаются работы, выполненные из пластилина, картона и бумаги, вышивки по готовым схемам из магазина.**

7.4. Количество работ, представленных на выставку-конкурс одним участником - не более 3-х в каждой номинации.

7.5. Работы, представляемые на выставку – конкурс, должны быть оформлены, иметь этикетку согласно приложению 2 к данному положению. Работы, на которых нет возможности закрепить этикетку, принимаются в индивидуальной упаковке с вложенной этикеткой.

7.6. Заявки на участие в выставке - конкурсе подаются в срок с 25 апреля по 10 мая 2015 года в Центре ремесел муниципального бюджетного учреждения историко-культурный центр «Старый Сургут» по адресу: ул. Энергетиков, 2 с 09.00 до 13.00 часов и с 14.00 до 17.00 часов ежедневно, в субботу и воскресенье с 12.00 до 15.00 часов, по форме согласно приложению 1 к положению.

7.7.Открытие выставки состоится 15 мая 2015 года в Доме журналистов и творческой интеллигенции им. А.П. Зубарева муниципального бюджетного учреждения историко-культурный центр «Старый Сургут». Выставка будет работать до 10 июня 2015 года.

8. Организационный комитет выставки-конкурса

8.1. Функции организационного комитета:

8.1.1.организация размещения информации о проведении выставки - конкурса;

8.1.2. организация работы жюри выставки - конкурса;

8.1.3. организация работы по формированию призового фонда.

8.2. Телефоны оргкомитета: 24-78-39 (135).

9. Жюри выставки - конкурса

9.1. Состав жюри выставки - конкурса формируется из профессиональных творческих работников, специалистов в сфере декоративно – прикладного искусства и ремесел, утверждается департаментом культуры, молодежной политики и спорта.

9.2. Жюри выставки - конкурса предварительно оценивает работы по 5- бальной системе на основании поданных заявок, присваивает места победителям в каждой номинации согласно критериям оценки работ настоящего положения.

 9.3. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри и ответственный секретарь. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать несколько призовых мест, присуждать специальные дипломы.

10. Награждение победителей выставки - конкурса

10.1. Победителями выставки - конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

10.2. В случае, если несколько участников набрали равное количество баллов, победители определяются путем открытого голосования жюри.

Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

10.3. Всем участникам городской выставки - конкурса «Сургутский умелец» вручаются дипломы участника.

10.4. Победители награждаются дипломами за I, II, III место в каждой из номинаций.

10.5. Работы победителей будут рекомендованы для участия в ежегодном окружном конкурсе «Мастер года» (город Ханты-Мансийск).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 Приложение 1

 к положению о проведении IV городской

 выставки - конкурса изделий декоративно -

 прикладного искусства и ремёсел мастеров

 города «Сургутский умелец»

**Заявка**

**на участие в IV городской выставке - конкурсе**

**изделий декоративно - прикладного искусства и ремёсел мастеров города**

**«Сургутский умелец»**

1. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Домашний адрес, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Место учебы (работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация: - Традиционное искусство;

 - Современное декоративно-прикладное искусство.

 (нужное подчеркнуть)

6. Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Год создания работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Техника исполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Дополнительная информация об участнике (участие в выставках, конкурсах,

творческие достижения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения Подпись

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

 Приложение 2

 к положению о проведении IV городской

 выставки - конкурса изделий декоративно -

 прикладного искусства и ремёсел мастеров

 города «Сургутский умелец»

Этикетка

|  |
| --- |
| Четвертая городская выставка - конкурсизделий декоративно - прикладного искусства и ремёсел мастеров города«Сургутский умелец» |
| Наименование работы |  |
| Техника выполнения |  |
| Ф.И.О. автора |  |
| Ф.И.О. соавтора |  |

Приложение 3

 к положению о проведении IV городской

 выставки - конкурса изделий декоративно -

 прикладного искусства и ремёсел мастеров

 города «Сургутский умелец»

**Состав жюри** **IV городской выставки - конкурса**

**изделий декоративно - прикладного искусства и ремёсел**

**мастеров города «Сургутский умелец»**

### Бубновене Ольга Дмитриевна - Председатель жюри

### директор Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремёсел» г. Ханты-Мансийск

Алексеева Марина Викторовна - ведущий специалист Отдела культуры и искусства ДКМПиС г. Сургута

Чагалидзе Нодари Ахмедович - преподаватель отделения дизайна ГОУ СПО ХМАО-Югры «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Дьячкова Валентина Ивановна - директор МОУ ДОД «ДХШ ДПИ»

Ефимкина Надежда Анатольевна - зав. отделом ДПИ ГОУ СПО ХМАО-Югры «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»